

# Côte Rôtie

## Rhone im Fokus



Marcus Hofschuster

**Côte Rôtie ist die nördlichste aller Appellationen an der Rhone - und gleich eine der spektakulärsten. Die gut 300 Hakter Reben wachsen hier auf durchweg schwindelerregend steilen, terrassierten Hängen, die sich im Wesentlichen auf zwei Bereiche mit unterschiedlichen Bodentypen verteilen.**

Nördlich von Ampuis, an der Côte Brune, besteht das Muttergestein aus Schiefer mit Anteilen von dunklem und hellem Glimmer, die dem Boden die namensgebene dunkelbraune Färbung verleihen. Südlich davon enthält der Schiefer Gneis und verwittert mit diesem zu einem helleren Grau, dem die Weinberge den Namen Côte Blonde verdanken.

Die Weine fallen entsprechend unterschiedlich aus: jene aus dem Norden in aller Regel kraftvoller und robuster, die im Süden feingliedriger, charmanter und geschmeidiger - wobei es natürlich auch Cuvées aus beiden Zonen gibt. Die charmantesten Weine verdanken ihren Charakter allerdings häufig auch der Beimischung von Viogner, also Weißweintrauben, die hier zu maximal 20% gestattet ist. Ein so hoher Anteil kommt jedoch selten vor, und gerade an der Côte Brune bestehen die Weine in aller Regel vollständig aus Syrah. Andere Sorten sind nicht zugelassen.

Die besten Weine beider Stilrichtungen verbinden enorme Kraft, Tiefe und Komplexität mit frappierender Finesse und Eleganz, wie man es so nur bei den größten Rotweinen der Welt finden kann. Ihr betörendes Aroma aus schwarzen Beeren, Kirschen, Trockenkräutern, Speck und Pfeffer wird je nach Stilrichtung und Viogner-Anteil durch mehr oder weniger deutliche Blütenaromen ergänzt. Côte Rôtie, auch der charmanteste, braucht Zeit um zu zeigen, was in ihm steckt; die Zugänglicheren 5 bis 10 Jahre, die Massiveren 10, 15 Jahre und länger, wobei man die grundsätzliche Reifefähigkeit eines erstklassigen Côte Rôtie nur in Jahrzehnten messen kann.

32 Weine der AOC Côte Rôtie haben wir zuletzt probiert, die wir Ihnen hier. Links zu den Weinen und ihren Erzeugern mit ausführlichen Beschreibungen finden Sie im Magazin unter: [www.wein.plus/bo](http://www.wein.plus/bo)

### CÔTE RÔTIE AOP

**97WP** 2016 Domaine Jamet

**95WP** 2017 "Besset", Domaine de Rosiers

**95WP** 2017 "La Landonne", Maison Delas Frères

**94WP** 2016 "Côte Blonde", Domaine Gilles Barge

**94WP** 2017 Domaine Jamet

**94WP** 2013 "La Chantillonne", Vidal-Fleury

**93WP** 2016 "Côte Brune", Domaine Gilles Barge

**93WP** 2018 "Les Bécasses", Maison M. Chapoutier

**93WP** 2017 "Coeur de Rose", Domaine de Rosiers

**92WP** 2015 "Mon Village", Stéphane Ogier

**92WP** 2018 "Rose Pourpre", Domaine Pierre Gaillard

**92WP** 2017 "La Germine", Domaine Duclaux

**91WP** 2017 "Quatuor", Maison M. Chapoutier

**91WP** 2018 "Esprit de Blonde", Domaine Pierre Gaillard

**91WP** 2018 François Gaec et Fils

**91WP** 2017 "Brune et Blonde", Maison Guigal

**91WP** 2017 "Côte Blonde", Domaine de Boisseyt

**91WP** 2015 "Face Sud", Ranvier Dauvergne

**91WP** 2018 "Seigneur de Maugiron", Maison Delas Frères

**91WP** 2017 "Brune et Blonde", Vidal-Fleury

**91WP** 2018 "La Chana", Domaine Duclaux

**90WP** 2017 "Fongeant", Domaine Pierre-Jean Villa

**90WP** 2016 "Cuvée du Plessy", Domaine Gilles-Barge

**90WP** 2017 "Drevon", Domaine de Rosiers

**90WP** 2018 "Grand Vin", Ranvier Dauvergne

**90WP** 2018 "Vin Rare", Ranvier Dauvergne

**90WP** 2017 "Maison Rouge", Domaine Duclaux

**89WP** 2017 "Carmina", Domaine Pierre-Jean Villa

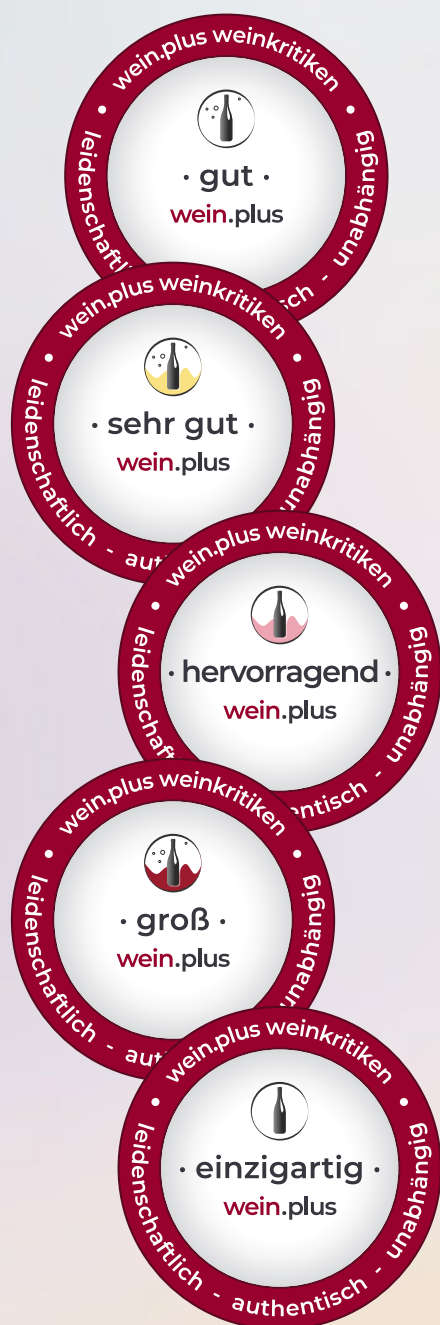
**89WP** 2018 Domaine Pierre Gaillard

**89WP** 2017 Domaine Burgaud

**89WP** 2018 "La Rose Brune", Vignobles Chirat

**88WP** 2018 "Reviniscence", Domaine Faury

## Professionell, unabhängig und kompetent



**wein.plus** ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Über 223.081 private und professionelle Mitglieder haben sich seit Bestehen der Plattform 1998 bei **wein.plus** registriert. Mit über 139.150 professionellen Weinkritiken und -beschreibungen bietet **wein.plus** einen umfassenden Überblick über die besten Weine Europas.

Die Weinkritiken werden nahezu täglich aktualisiert und unterliegen strengen Verkostungsrichtlinien. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von **wein.plus** in Erlangen verkostet. Die Verkostung der Weine durch Marcus Hofschuster und seinem Team erfolgt blind, so dass Wein und Produzenten bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten. Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler.

Die Kritiken werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen. Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinkritiken nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei wein.plus strenger angewandt als bei aktuellen Weinführern heute üblich.

### Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:

80 bis 84 Punkte: **gut**

85 bis 89 Punkte: **sehr gut**

90 bis 94 Punkte: **hervorragend**

95 bis 99 Punkte: **groß**

100 Punkte: **einzigartig**

# Côte Rôtie

## Rhone in Focus



Marcus Hofschuster

**Côte Rôtie is the northernmost of all the appellations on the Rhone - and one of the most spectacular. The 300 hectares of vines here grow on dizzyingly steep terraced slopes, divided into two main areas with different soil types.**

North of Ampuis, on the Côte Brune, the parent rock consists of slate with portions of dark and light mica, which give the soil its eponymous dark brown color. To the south, the slate contains gneiss and weathered with it to a lighter gray, to which the vineyards owe the name Côte Blonde.

The wines are correspondingly different: those from the north are generally more powerful and robust, while those from the south are more delicate, charming and smooth - although there are of course cuvées from both zones. The most charming wines, however, often owe their character to the addition of Viognier, i.e. white wine grapes, of which a maximum of 20% is permitted here. Such a high proportion is rare, however, and especially on the Côte Brune, the wines are generally made entirely from Syrah. Other varieties are not permitted.

The best wines of both styles combine enormous power, depth and complexity with astonishing finesse and elegance that can only be found in the world's greatest red wines. Their beguiling aroma of black berries, cherries, dried herbs, bacon and pepper is complemented by more or less distinct floral aromas, depending on the style and Viognier content. Côte Rôtie, even the most charming, needs time to show what it is made of; the more accessible ones 5 to 10 years, the more massive ones 10, 15 years and more. The basic ripening ability of a first-class Côte Rôtie can only be measured in decades.

32 wines of the AOC Côte Rôtie we tasted last, which we present here. Links to the wines and their producers with detailed descriptions can be found in the magazine [www.wein.plus/bo](http://www.wein.plus/bo)

### CÔTE RÔTIE AOP

- |  |   |
|--|---|
| <b>97WP</b> 2016 Domaine Jamet                               | <b>90WP</b> 2017 "Drevon", Domaine de Rosiers         |
| <b>95WP</b> 2017 "Besset", Domaine de Rosiers                | <b>90WP</b> 2018 "Grand Vin", Ranvier Dauvergne       |
| <b>95WP</b> 2017 "La Landonne", Maison Delas Frères          | <b>90WP</b> 2018 "Vin Rare", Ranvier Dauvergne        |
| <b>94WP</b> 2016 "Côte Blonde", Domaine Gilles Barge         | <b>90WP</b> 2017 "Maison Rouge", Domaine Duclaux      |
| <b>94WP</b> 2017 Domaine Jamet                               | <b>89WP</b> 2017 "Carmina", Domaine Pierre-Jean Villa |
| <b>94WP</b> 2013 "La Chantillonne", Vidal-Fleury             | <b>89WP</b> 2018 Domaine Pierre Gaillard              |
| <b>93WP</b> 2016 "Côte Brune", Domaine Gilles Barge          | <b>89WP</b> 2017 Domaine Burgaud                      |
| <b>93WP</b> 2018 "Les Bécasses", Maison M. Chapoutier        | <b>89WP</b> 2018 "La Rose Brune", Vignobles Chirat    |
| <b>93WP</b> 2017 "Coeur de Rose", Domaine de Rosiers         | <b>88WP</b> 2018 "Reviniscence", Domaine Faury        |
| <b>92WP</b> 2015 "Mon Village", Stéphane Ogier               |   |
| <b>92WP</b> 2018 "Rose Pourtpre", Domaine Pierre Gaillard    |   |
| <b>92WP</b> 2017 "La Germinie", Domaine Duclaux              |   |
| <b>91WP</b> 2017 "Quatuor", Maison M. Chapoutier             |   |
| <b>91WP</b> 2018 "Esprit de Blonde", Domaine Pierre Gaillard |   |
| <b>91WP</b> 2018 François Gaec et Fils                       |   |
| <b>91WP</b> 2017 "Brune et Blonde", Maison Guigal            |   |
| <b>91WP</b> 2017 "Côte Blonde", Domaine de Boisseyt          |   |
| <b>91WP</b> 2015 "Face Sud", Ranvier Dauvergne               |   |
| <b>91WP</b> 2018 "Seigneur de Maugiron", Maison Delas Frères |   |
| <b>91WP</b> 2017 "Brune et Blonde", Vidal-Fleury             |   |
| <b>91WP</b> 2018 "La Chana", Domaine Duclaux                 |   |
| <b>90WP</b> 2017 "Fongeant", Domaine Pierre-Jean Villa       |   |
| <b>90WP</b> 2016 "Cuvée du Plessy", Domaine Gilles-Barge     |   |

## Professional, independent and competent

**wein.plus** is Europe's leading independent internet platform on the subject of wine. Over 223,081 private and professional members have registered with **wein.plus** since the platform was launched in 1998. With over 139,150 professional wine reviews and descriptions, **wein.plus** offers a comprehensive overview of the best wines in Europe. The wine reviews are updated almost daily and are subject to strict tasting guidelines.

All wines are exclusively in the neutral rehearsal room of **wein.plus** in Obtained tasted. The tasting of the wines by Marcus Hofschuster and his team is blind, so that Wine and producers in the evaluation are not known. The wines are generally served in connected series together with similar ones Wines tasted to create a meaningful sensory framework to ensure that this is the case. Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team also consists of experienced tasters with well-founded wine education. The tasting system is full EDP-supported and secured against mix-ups and Input error.

The reviews are regularly updated by cross-checks are checked, which are also carried out blind. The wines are evaluated according to the international 100-point scheme. In the wine reviews only Wines with at least 80 points are included. The Evaluation system is applied more strictly at wein.plus than is usual for current wine guides today.

**Specifically, the points scores correspond with the following categories:**

80 to 84 Points: **good**

85 to 89 Points: **very good**

90 to 94 Points: **excellent**

95 to 99 Points: **great**

100 Points: **unique**

