

Valtellina

BEST OF 2018 - 1



Marcus Hofschuster

Der Gebirgs-Nebbiolo

Es ist doch erstaunlich, wie viele qualitativ bedeutende Weinregionen in Italien existieren, von denen dennoch kaum ein Weinfreund außerhalb des Landes jemals gehört hat. Noch überraschender ist fast nur noch, dass sie sich trotz dieses Aufmerksamkeitsdefizits weiterentwickeln.

Als wir die Weine der lombardischen Alpenprovinz Sondrio, die dort ein Stück oberhalb des Comer Sees an der Grenze zur Schweiz und nach Südtirol entstehen, zuletzt vor gut 10 Jahren in diesem Umfang probierten, gab es einige der heutigen Produzenten noch gar nicht. Auch kommen uns die Qualitäten deutlich stabiler vor als damals - und das bei einer gewachsenen Stilvielfalt. Die Extreme sind kaum irgendwo so ausgeprägt wie hier: auf der einen Seite ultratraditionell, mit langem Ausbau in großen alten Fässern und manchmal erst sehr später Markteinführung, auf der anderen extrahiert, dunkel und holzbetont (manchmal auch bis zur Unkenntlichkeit). Die Mehrheit der Weine bewegt sich aber irgendwo dazwischen, wobei die meisten von ihnen heute deutlich präziser und auch frischer schmecken als früher.

Die Weine des Valtellina müssen aus mindestens 90% Nebbiolo bestehen, der hier Chiavennasca genannt wird und aufgrund der exponierten Lage - die Weine kommen von zum Teil extrem steilen Terrassenanlagen auf bis zu 700 Metern Meereshöhe - meist deutlich heller und leichter ausfällt als in den ungleich berühmteren Herkunftsregionen im Piemont. Gleichwohl erreichen die besten Exemplare eine aromatische Komplexität und Tiefe, die jener eines Barbaresco oder Barolo kaum nachsteht, nur eben ohne die Wucht. Das macht sie zu großartigen, ausgesprochen vielseitigen Essensbegleitern, aber auch zu herrlich trinkfreudigen, geselligen und doch anspruchsvollen Weinen, die vor allem getrunken und nicht angebetet werden wollen.

Eine Ausnahme stellen die Sforzato dar, an Amarone erinnernde, trockene Strohweine aus getrockneten Trauben und mit entsprechend hohem Alkohol. Den besten Produzenten gelingt hier die Balance zwischen Kraft und Finesse, doch es gibt auch einige Weine, deren alkoholmächtige, eindimensionale, marmeladige Frucht einen eher ratlos hinterlässt.

Rund 100 Weine haben wir für dieses BEST OF probiert, von denen wir Ihnen die besten hier und in einem handlichen PDF vorstellen. Links zu allen Weinen finden Sie im Magazin unter: www.wein-plus.eu/bo

TERRAZZE RETICHE DI SONDRIO

- 88WP 2010 "Cinquanta", Plozza
- 87WP 2013 "Il Monastero", Triacca

ROSSO DI VALTELLINA

- 90WP 2011 Alessio Magi
- 87WP 2015 Rinaldi
- 87WP 2015 "Nettare", Scerscé

VALTELLINA SUPERIORE

- 93WP 2007 Sassella Riserva "Rocce Rosse", AR.PE.PE
- 92WP 2009 Sassella Riserva "Ultimi Raggi", AR.PE.PE
- 91WP 2006 Riserva "ER64", La Spia
- 90WP 2012 Sassella "Stella Retica", AR.PE.PE
- 90WP 2012 Riserva "rededition #12", Plozza
- 89WP 2009 Sassella "Le Temese", Nino Negri
- 89WP 2013 Inferno Riserva, Rainoldi
- 89WP 2013 "Essenza", Scerscé
- 89WP 2007 Le Strie
- 89WP 2011 Sassella "PG40", Rigamonti
- 89WP 2012 Grumello, Marsetti
- 89WP 2011 Riserva "Elisa", La Perla
- 88WP 2012 Inferno "Fiamme Antiche", AR.PE.PE.
- 88WP 2013 Sassella Riserva, Rainoldi
- 88WP 2013 Grumello Riserva, Pizzo Coca

- 88WP 2012 Sasella Riserva "del Negus", Leusciatti
- 88WP 2012 Sassella, Rainoldi
- 88WP 2012 Inferno "Nobili", Nobili
- 88WP 2011 Grumello "San Martino", Gianatti
- 88WP 2013 Riserva, Dirupi
- 88WP 2011 "La Mossa", La Perla
- 88WP 2011 "Ornate", Menegola
- 88WP 2011 Sassella "Rupestre", Menegola
- 88WP 2014 Inferno "Carlo Negri", Nino Negri
- 88WP 2012 "Graffo", Contadi Gasparotti
- 87WP 2010 "Le Urscele", Motalli
- 87WP 2013 "Creazione", Rupi del Nebbiolo
- 87WP 2012 Rieserva "del Prevosto", Rupi del Nebbiolo
- 87WP 2011 Sassella Riserva, Menegola
- 87WP 2010 "La Mossa", La Perla
- 87WP 2011 "La Mossa", La Perla
- 87WP 2012 Grumello Riserva, Pizzo Coca
- 87WP 2013 "Pietrisco", Boffalora
- 87WP 2014 "Giovanni Segantini", Triacca

SFORZATO DI VALTELLINA

- 90WP 2010 "Quattro Soli", La Perla
- 90WP 2013 "Carlo Negri", Nino Negri
- 89WP 2013 Rainoldi
- 88WP 2012 "San Domenico", Triacca
- 88WP 2012 "blackedition #12", Plozza
- 87WP 2014 Dirupi
- 87WP 2011 "Quattro Soli", La Perla
- 87WP 2011 "Pergiuolo", Menegola
- 87WP 2014 "Runco de Onego, Boffalora

Professionell, unabhängig und kompetent

Wein-Plus ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Täglich nutzen über 6.000 Menschen das Informations- und Kommunikationsnetzwerk, in dem rund 187.000 private und professionelle Weinliebhaber registriert sind. Der Weinführer von Wein-Plus ist mit Beschreibungen und Bewertungen von über 120.000 Weinen der größte seiner Art. Er wird nahezu täglich aktualisiert und basiert auf strengen Verkostungsrichtlinien.

Chefverkoster Marcus Hofschuster und sein Team arbeiten hauptberuflich für den Weinführer und nehmen sich für jede Weinbeurteilung ausreichend Zeit. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von Wein-Plus in Erlangen verkostet. Die Verkostung erfolgt blind, so dass Wein und Erzeuger dem Verkoster bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten.

Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler. Die Bewertungen werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen.

Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinführer nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei Wein-Plus strenger angewandt als bei anderen Weinführern heute üblich.

Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:

80 bis 84 Punkte: **gut**

85 bis 89 Punkte: **sehr gut**

90 bis 94 Punkte: **hervorragend**

95 bis 99 Punkte: **groß**

100 Punkte: **einzigartig**

In der Reihe **BEST OF** zuletzt erschienen:

- BEST OF **Silvaner dry**
- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Pinot Varieties**
- BEST OF **Lombardy**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera Del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **White German Grand Crus**
- BEST OF **White Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Red Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Styria**
- BEST OF **Wachau**
- BEST OF **Weinviertel**
- BEST OF **Barbaresco**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Lugana**
- BEST OF **Silvaner**
- BEST OF **Barolo**

Valtellina

BEST OF 2018 - 1



Marcus Hofschuster

The Mountain Nebbiolo

It really is amazing, how many qualitatively important wine-growing areas exist in Italy that wine-lovers outside the country have probably never heard about. What is almost even more surprising is that in spite of this deficit in awareness they keep on developing further.

When we last tasted the wines of the province of Sondrio, which lies in the alpine section of Lombardy, above Lake Como and on the border with Switzerland and Alto Adige, as extensively almost 10 years ago, some of the producers in evidence today did not exist yet. Our impression is that the quality of the wines today is significantly more stable than in the past, while at the same time there is a greater diversity of styles. Nowhere else are the extremes as apparent as here: ultra-traditional on the one hand, with a long ageing period in large, old barrels, with wines often launched on to the market at a very late stage, and on the other hand extracted, dark and oak-driven (sometimes so much so as to be unrecognizable). However, the majority of wines are somewhere along this spectrum, and most of them are today much more precise than they used to be, with a fresher taste profile.

The regulations state that the wines from Valtellina must consist of a minimum of 90% of Nebbiolo, which is known here as Chiavennasca. As a result of the exposed vineyard sites – some of the wines are grown on extremely steep terraced hillside sites at altitudes of as high as 700 metres above sea level – these wines are usually significantly light in body and colour than their much more famous counterparts from Piedmont. At the same time, the best wines achieve great depth and aromatic complexity, which are very much on a par with that of a Barbaresco or Barolo, but without the power. This ensures these wines are wonderful and particularly versatile partners with food, they are also extremely quaffable, approachable but at the same time sophisticated wines, that want above all to be drunk, and not placed on a pedestal.

The Sforzato wines represent an exception, these are dry straw wines made from dried grapes in the style of an Amarone, and exhibiting a commensurate high level of alcohol. The best producers achieve a balance of power and finesse, however, there are some wines that have very high alcohol as well as one-dimensional jammy fruit, leaving the wine lover at a loss.

We tasted around 100 wines for this edition of BEST OF, as usual we have summarized the best of these wines here in a convenient PDF.

You can find links to all the wines tasted in the Magazine at: www.wein-plus.eu/bo

TERRAZZE RETICHE DI SONDRIO

- 88WP 2010 "Cinquanta", Plozza
- 87WP 2013 "Il Monastero", Triacca

ROSSO DI VALTELLINA

- 90WP 2011 Alessio Magi
- 87WP 2015 Rinaldi
- 87WP 2015 "Nettare", Scerscé

VALTELLINA SUPERIORE

- 93WP 2007 Sassella Riserva "Rocce Rosse", AR.PE.PE
- 92WP 2009 Sassella Riserva "Ultimi Raggi", AR.PE.PE
- 91WP 2006 Riserva "ER64", La Spia
- 90WP 2012 Sassella "Stella Retica", AR.PE.PE
- 90WP 2012 Riserva "rededition #12", Plozza
- 89WP 2009 Sassella "Le Temese", Nino Negri
- 89WP 2013 Inferno Riserva, Rainoldi
- 89WP 2013 "Essenza", Scerscé
- 89WP 2007 Le Strie
- 89WP 2011 Sassella "PG40", Rigamonti
- 89WP 2012 Grumello, Marsetti
- 89WP 2011 Riserva "Elisa", La Perla
- 88WP 2012 Inferno "Fiamme Antiche", AR.PE.PE
- 88WP 2013 Sassella Riserva, Rainoldi
- 88WP 2013 Grumello Riserva, Pizzo Coca

- 88WP 2012 Sasella Riserva "del Negus", Leusciatti
- 88WP 2012 Sassella, Rainoldi
- 88WP 2012 Inferno "Nobili", Nobili
- 88WP 2011 Grumello "San Martino", Gianatti
- 88WP 2013 Riserva, Dirupi
- 88WP 2011 "La Mossa", La Perla
- 88WP 2011 "Ornate", Menegola
- 88WP 2011 Sassella "Rupestre", Menegola
- 88WP 2014 Inferno "Carlo Negri", Nino Negri
- 88WP 2012 "Graffo", Contadi Gasparotti
- 87WP 2010 "Le Urscele", Motalli
- 87WP 2013 "Creazione", Rupi del Nebbiolo
- 87WP 2012 Rieserva "del Prevosto", Rupi del Nebbiolo
- 87WP 2011 Sassella Riserva, Menegola
- 87WP 2010 "La Mossa", La Perla
- 87WP 2011 "La Mossa", La Perla
- 87WP 2012 Grumello Riserva, Pizzo Coca
- 87WP 2013 "Pietrisco", Boffalora
- 87WP 2014 "Giovanni Segantini", Triacca

SFORZATO DI VALTELLINA

- 90WP 2010 "Quattro Soli", La Perla
- 90WP 2013 "Carlo Negri", Nino Negri
- 89WP 2013 Rainoldi
- 88WP 2012 "San Domenico", Triacca
- 88WP 2012 "blackedition #12", Plozza
- 87WP 2014 Dirupi
- 87WP 2011 "Quattro Soli", La Perla
- 87WP 2011 "Pergiuolo", Menegola
- 87WP 2014 "Runco de Onego", Boffalora

Professional, independent and competent

Wein-Plus is the leading independent Internet platform on the topic of wine in Europe. Each day, more than 6,000 people use the network for information and communication, which has around 187,000 registered private and professional wine enthusiasts. The Wein-Plus wine guide, which lists tasting notes and scores for more than 120,000 wines, is the most comprehensive guide of its kind. It is brought up to date virtually on a daily basis, and is founded on strict tasting guidelines.

Head taster Marcus Hofschuster and his team work full-time for the wine guide, and ensure they take sufficient time for each and every wine rating and description. All the wines are tasted without exception in the neutral surroundings of the tasting room at the Wein-Plus head office in Erlangen, Germany. Tasting is always done blind, so that the tasters do not know during the tasting which wine or which producer they are rating. Wines are always tasted in logical series together with other similar wines, in order to ensure a meaningful sensory framework for the descriptions and ratings.

Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team consists of tasters who are likewise experienced, and have professional training in wine. The tasting system is fully supported by a computer system, with protection built in against errors of entry and mix-ups. Ratings are constantly monitored by inserting counter-bottles, which are also tasted blind.

Wines are scored in accordance with the international 100 point system. Only wines that score a minimum of 80 points are included in the wine guide. At Wein-Plus, the scoring system is applied more strictly than is usual in the case of other wine guides.

Specifically, the points scores correspond with the following categories:

80 to 84 Points: **good**

85 to 89 Points: **very good**

90 to 94 Points: **outstanding**

95 to 99 Points: **great**

100 Points: **unique**

Recently published in the **BEST OF** series:

- BEST OF **Silvaner dry**
- BEST OF **Montefalco**
- BEST OF **Pinot Varieties**
- BEST OF **Lombardy**
- BEST OF **Chianti Classico**
- BEST OF **Ribera Del Duero**
- BEST OF **Barolo**
- BEST OF **White German Grand Crus**
- BEST OF **White Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Red Wines of South Tyrol**
- BEST OF **Styria**
- BEST OF **Wachau**
- BEST OF **Weinviertel**
- BEST OF **Barbaresco**
- BEST OF **Soave**
- BEST OF **Lugana**
- BEST OF **Silvaner**
- BEST OF **Barolo**